

Kammerorchester MCS Schaffhausen

Liebe Freundinnen und Freunde des Kammerorchesters MCS

In diesem Jahr haben wir schon zwei spannende Konzertprogramme erarbeiten dürfen: Das "Russische" im Frühjahr mit Prokofieff, Schostakowitsch und Tschaikowski und die "Sommerklänge" im September mit Vivaldi, Honegger, der Romanze "The lark ascending" von Vaughan Williams und Wagners "Siegfried - Idyll".

Nach diesen romantischen Klängen wenden wir uns in unsern Weihnachtskonzerten nun wieder der filigraneren Musik des Barock zu. Im Zentrum stehen zwei Oboenkonzerte, die wir mit der Solistin Elena González Arias aufführen werden. Wir freuen uns auf das gemeinsame Erleben dieser schönen Musik!

Die Komponisten

Auf unserm Programm stehen neben dem Franzosen Michel Corrette drei verschiedene Herren Bach als Komponisten. Es könnten auch noch mehr sein, denn die Familie Bach war ein weit verzweigtes Musikergeschlecht. Unsere drei Komponisten gehörten zur "Erfurter Linie". In Erfurt beherrschte die Familie Bach im 17. und 18. Jh. das musikalische Leben derart, dass noch 1793 alle Stadtpfeifer „Bache“ genannt wurden, obwohl längst keiner dieses Namens mehr unter ihnen lebte.

Johann Bernhard war ein entfernter Vetter Johann Sebastian Bachs und 10 Jahre älter als dieser. Die beiden waren freundschaftlich verbunden und gegenseitig Paten ihrer Kinder. Carl Philipp Emanuel wiederum war der mittlere Sohn des berühmtesten Vertreters der Familie, Johann Sebastian Bach.

Die Werke Johann Bernhards zeigen noch deutlich den Einfluss der französischen Musik, die ihm über seinen engen Freund Georg Philipp Telemann vermittelt wurde. Carl Philipps Kompositionen hingegen kündigen schon eine neue Musikepoche an, die Empfindsamkeit. Und Johann Sebastian - ist einfach Bach!

Unsere Solistin

Elena González Arias lebt seit 2007 in der Schweiz, wo sie ihr Studium an der Hochschule der Künste (ZHdK) bei Thomas Indermühle erfolgreich absolvierte. Im Mai 2009 erwarb sie das Konzertdiplom und im Juni 2011 das Masterdiplom in Musikpädagogik, im März 2013 zudem das "Diplôme du Concert" in Montbéliard in Frankreich. Alle drei Prüfungen bestand sie mit Auszeichnung. Seither bildet sie sich beim Jazzpianisten Thomas Silvestri weiter. Sie unterrichtet an den Musikschulen in Schaffhausen und in Andelfingen.

Neben ihrer solistischen Tätigkeit tritt Elena González Arias mit verschiedenen Kammermusikformationen auf und spielt als Zuzügerin mit diversen Orchestern. Schon oft hat sie auch mit dem Kammerorchester des Musik-Collegiums musiziert. Wir freuen uns deshalb besonders, sie Ihnen in diesem Programm als Solistin vorstellen zu dürfen!

Weihnachtskonzerte 2019

So, 1. Dezember 2019, 17.00 Uhr, ref. Kirche Gächlingen

Do, 5. Dezember 2019, 18.45 Uhr, GF Hombergerhaus

Annedore Neufeld, Dirigentin

Elena González Arias, Oboe

Programm

Johann Bernhard Bach (1676-1749): Ouverture in g für Streicher und Violino concertato

Michel Corrette (1709-1795): Noël Allemand

C. Ph .E. Bach (1714-1788):

Konzert für Oboe und Orchester Es-Dur

Michel Corrette (1709-1795): Le Phénix

J. S. Bach (1685-1750) :

Konzert A-Dur für Oboe, Streicher und B.c.

Elena González Arias, Oboe



Unser nächstes Konzert:

So, 14. Juni, 19.00 St. Johann, Schaffhausen

Joseph Haydn, Konzert für Violincello C-Dur

L. v. Beethoven, 3. Sinfonie in Es-Dur op. 55, "Eroica"

Solist: Peter Marti, Violincello