

Kammerorchester MCS Schaffhausen



Das Kammerorchester MCS in der Kirche St. Johann

Liebe Freunde des Kammerorchesters MCS

Das Extrakonzert mit der Solistin Claire Huangci im St. Johann am 4. Juni war für uns ein grossartiges Erlebnis! Das Zusammenspiel mit den vielen Bläsern und mit der Pianistin forderte und beglückte uns. Auch die Zuhörer zeigten sich erfreut und die Kritik schrieb:

„... das KO MCS hat sich unter seiner Dirigentin Annedore Neufeld, [...] zu einem mehr als nur respektablen Klangkörper entwickelt. Dass es, verstärkt durch Holz- und Blechbläser, auch im Bereich der grossen Sinfonik eine Konzertreife auf hohem Niveau erreicht, hat es am Donnerstagabend in der Kirche St. Johann bewiesen.“
SN vom 9. Juni 2018

Für die traditionellen Weihnachtskonzerte konnten wir die bekannte Akkordeonistin Viviane Chassot verpflichten. Den Abend eröffnet das Klavierkonzert F-Dur, KV 413, von Mozart, bearbeitet für Akkordeon. Man assoziiert den Klang des Akkordeons intuitiv vielleicht mit Musette, Tango, Volksmusik, und so erklingt und erfreut Mozarts Musik virtuos gespielt in ungewohntem Klangbild. Auf dem Programm stehen ferner zwei Stücke von Astor Piazzolla, dem berühmten Tango-Komponisten: Invierno Porteño (Winter in Buenos Aires) für Streichorchester und Solovioline und drei Tango Sensations für Streichorchester und Akkordeon. Im Konzert Las Cuatro Estaciones porteñas greift Piazzolla direkt auf das Vorbild der Konzerte „Die vier Jahreszeiten“ von Antonio Vivaldi zurück. Mit seinen Tango Sensations (1989) schuf er ein herausragendes Spätwerk. Die argentinische Musik wird in unserm Programm ergänzt durch die gelungene Bearbeitung alter italienischer Tänze für moderne Streichinstrumente durch Ottorino Respighi (1931). Mit dem zarten Stück „Weihnachten“ von Reger schliesst diese musikalische Feierstunde am ersten Advent. Wir freuen uns, wenn wir auch Sie zu diesem besonderen Programm begrüssen dürfen, und grüssen Sie bis dahin herzlich!
Ihr KO MCS

Weihnachtskonzerte 2018

Sa, 1. Dezember, 19.30 Uhr, ref. Kirche Thayngen
So, 2. Dezember, 17.00 Uhr, Bergkirche Wilchingen
Do, 6. Dezember, 18.45 Uhr, GF, Homberger Haus

Annedore Neufeld, Dirigentin; Johanna Pfister, Violine
Viviane Chassot, Akkordeon

W. A. Mozart (1756-1791) : Klavierkonzert F-Dur, KV 413
Astor Piazzolla (1921-1992) : Invierno Porteño
O. Respighi (1879-1936): Antiche danze ed arie per liuto, Suite Nr. 3
Astor Piazzolla (1921-1992): Tango Sensations
Max Reger (1873-1916): Weihnachten, op. 145 Nr. 3

Viviane Chassot wurde in Zürich geboren und lebt heute als freischaffende Musikerin in Basel. Mit ihren Interpretationen klassischer Klavierkonzerte auf dem Akkordeon hat sie neue Massstäbe gesetzt. Für Ihre Einspielungen der Klaviersonaten und Klavierkonzerte Haydns erhielt Viviane Chassot von der internationalen Kritik höchstes Lob. Die Virtuosität der Künstlerin, aber auch die Vielseitigkeit des Instruments begeistern. Sie tritt als Solistin und Kammermusikerin weltweit in renommierten Konzerthäusern auf.



Viviane Chassot, Akkordeon

Frühlingskonzerte 2019

23.3.2019, 19.30 Uhr, reformierte Kirche Diessenhofen
24.3.2019, 10.45 Uhr, Rathauslaube SH, „Kulturelle Begegnung“
Wei-an Huang Klavier, Kai Ahrens, Klarinette

Nicolas Gschwind, Trompete

Prokofjeff: Ouvertüre Op. 34

Schostakowitsch: Konzert f. Klavier, Trompete u. Streicher Nr.1, Op.35

Tschaikowsky: Serenade für Streicher Op.48